

**Vorwort**

**Erinnerungskultur und kollektives Gedächtnis**

Vera Bendt: Willem Burgers. Ein Amsterdamer Antiquar im Geiste von Spinoza

Wulf D. v. Lucius: Ephemera – die Zeugnisse des wirklichen Lebens

Patrick Rössler: Souvenirs aus dem Kinosaal. Historische Filmmemorabilia als Teil unserer medialen Erinnerungskultur

Corinna Norrick-Rühl / Anke Vogel : 60 Jahre Pixi-Buch – Sammelleidenschaft zum Quadrat

**Öffentliches und privates Sammeln**

Lydia Koglin: Künstlerbücher in der Bibliothek der Bauhaus-Universität Weimar – ein Ordnungsversuch

Eva Linhart: Buchkunst im Museum

Sebastian Kötz: Victor Manheimer – Wissenschaftler, Sammler, Bibliophile, Emigrant

Katrin Teichmann: »... wer Plakate sammelt, treibt ein Stück Kulturgeschichte«. Plakatsammlungen im Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig

**Publikationsformen und Illustrationen**

Anja Grebe: Die Kunst der Insektenforschung. Maria Sibylla Merians »Metamorphosis Insectorum Surinamensium« (1705)

Helmut Hilz: Ein neuer Weg der Wissenschaftskommunikation – Die Anfänge der wissenschaftlichen Zeitschrift im 17. Jahrhundert

Sabine Knopf: »Ein lieblicher Nachtigallengesang aus dem Garten der Kindheit«. Bildungsbürgerliche Kinderzeitschriften im späten 19. Jahrhundert – ein internationaler Vergleich

Hartmut Pätzke: Einiges zu Ernst Rudolf Vogenauer

Carsten Scholz: Von der ›Officina Serpentina‹ zu ›Tiefenbach und Mittelhäuser‹ – der Fall einer Privatpresse

Olaf Briese: Eckensteher-Literatur. Illustrierte Bibliographie mit erläuternder Einführung

### **Autorinnen und Autoren**